

## Indice

Premessa	9
Capitolo I	
<i>Abitare poeticamente</i> la Puglia.	
Per una visione d'insieme	17
1. Ragioni di una scelta. <i>In che paese scriviamo?</i>	18
2. Arrivare, andarsene, restare. Le traiettorie fisiche della poesia	30
3. <i>Ri-guardare</i> i luoghi. La rivalutazione territoriale tra cultura, società e lingua (1950-1970)	42
4. 1970: uno spartiacque. Le riviste che <i>non sono mai morte</i>	54
Capitolo II	
«Eccomi divenuto / bosco».	
Panismo, animismo e vagheggiamenti metamorfici nei poeti di prima generazione	67
1. Paesaggio visibile, paesaggio veggente. Comi e Fallacara	68
2. <i>Gli animali non esistono</i> . Fraccacreta e Carrieri	88
3. <i>Ma ji spette a mascie</i> ("Ma io attendo la magia"). Pietro Gatti	104
4. <i>Tacevano i cani di calce e la civetta veloce:</i> il credo animico e il suo rovescio. Vittorio Bodini	116

### Capitolo III

«E l'erba non è spenta, non è spenta».

Sogno e ricostruzione della natura infranta  
nei poeti di seconda generazione

127

1. L'irreversibile speranza:

il futuro e il passato nel cuore dei poeti.

Tra i cieli di Fiore e la terra di Serricchio

128

2. *Il gelso ingigantisce nel ricordo*: la contestazione  
immaginativa. Tommaso Di Ciaula

145

3. Mercurio e Vulcano: orizzontalità creaturale  
e verticalità geologica. Angiuli e Granatiero

157

4. *Vita libera libertà foreste*: la natura come spazio  
onirico e reale della redenzione. Salvatore Toma

178

Riferimenti bibliografici

193

Ringraziamenti

205

Indice dei nomi

207