

Indice

Premessa	7
Introduzione	9
1. I primi passi musicali	15
La partenza e l'esordio a Milano	17
La crisi	21
2. La sua figura	25
Battiato: Uno, nessuno, centomila	25
Il multilinguismo dei testi	30
La vita privata	33
3. L'isola plurilingue	43
Brani in dialetto	44
La collaborazione di Battiato con artiste siciliane	56
4. Da <i>Fetus</i> in poi	65
Gli album: fra innovazione e tradizione	66
I miti della Sicilia	72
<i>Genesi</i>	129
<i>Gilgamesh</i>	145
<i>Messa Arcaica</i>	149
La pittura	152
5. L'incontro con Manlio Sgalambro	155
Il cavaliere dell'intelletto	156
La filmografia	185
Battiato all'Università	189
<i>Telesio</i>	201

6. Dal richiamo irresistibile alla promessa del ritorno	205
Battiato in politica	209
Alla fine del cammino	213
Ringraziamenti	218
Riferimenti bibliografici	219