

## Indice

|   |     |
|---|-----|
| Nota  | 5   |
| Introduzione  | 7   |
| Capitolo 1  |     |
| Un'arcade dimenticata: Maria Stelluti Scala                               | 11  |
| 1.1 L'Arcadia al femminile  | 11  |
| 1.2 La colonia "Giana" e la vicenda biografica di Maria Stelluti          | 18  |
| 1.3 Il <i>corpus</i> poetico  | 22  |
| Capitolo 2  |     |
| Caterina Franceschi tra Vita e Scrittura                                  | 41  |
| 2.1 La figura di Caterina Franceschi                                      | 41  |
| 2.2 Caterina Franceschi tra eccentricità e convenzionalismo               | 43  |
| Capitolo 3  |     |
| Tradizione e innovazione in Joyce Lussu                                   | 69  |
| 3.1 Riscoprire Joyce Lussu  | 69  |
| 3.2 Tradizione e utopia nella narrativa breve di Joyce Lussu              | 76  |
| 3.3 Strega vs Sibilla ovvero la Sibilla femminista                        | 89  |
| Capitolo 4  |     |
| Una proposta didattica per una revisione del canone al femminile          | 97  |
| 4.1 Percorso didattico. La letteratura femminile: una questione di canone | 105 |
| 4.2 Percorso didattico. Le icone della strega e della sibilla             | 116 |
| Bibliografia  | 129 |
| Indice dei nomi   | 141 |