

## Indice

<b>Introduzione</b>	9
<b>I. I sonetti</b>	13
“Lo impeto universal”	13
<b>II. Un’estetica al femminile</b>	31
Realtà dell’archetipo	31
“Femminazione”	47
<b>III. Raffaello tra principio e fine</b>	59
Il sogno iniziale	59
La fine dentro un racconto	63
<b>Commiato</b>	69
<b>Appendice</b>	73
<b>Bibliografia</b>	77