

Indice

Prefazione	7
1. Burattino, un nome e un'idea: dalla Commedia dell'Arte a Pinocchio	15
2. La rimediazione del burattino: teatro di figura e cinema delle origini	27
3. La marionetta perturbante: avanguardia e sperimentazione intermediale	45
4. Dall'automa alla marionetta: smanie di vitalità tra futurismo e metafisica	57
5. La guerra dei grandi nei sogni dei piccoli: giocattoli animati e guarattelle	69
6. Il pupo e il teatro della storia: una parentesi rosselliniana	85
7. Il pupo e il teatro della vita: il sogno pasoliniano	91
8. Poesia e politica del burattino emiliano: ricordi bertolucciani	107
9. Volgarità e grazia: echi di avanguardia nel cinema di Lina Wertmüller	119
10. Il pupo emigrato: ritualità e identità italo-americana	135
Conclusioni	147
Ringraziamenti	153
Nota dell'autore	155
Indice dei nomi	157
Indice	163